

Müzikle Buluşmak

Dr. Mehmet Kalpaklı*

Değerli Katılımcılar,

UNESCO Türkiye Millî Komisyonu'na bağlı çalışmakta olan Kültürel Koridorlar İhtisas Komitesi, insanlığın ortak mirasının ve farklı kültürlerce paylaşılan değerlerin korunmasını ve geliştirilmesini, kültürler arası diyalogun sağlanmasını ve arttırılmasını hedefleyen projeler üretmekte ve UNESCO tarafından desteklenen kültürel koridorlar konulu projelere katılım sağlamaktadır.

Bugün sonuçlarını değerlendirmek için topladığımız "Türkiye ve Bulgaristan'da Sınır Bölgelerinde Yaşayan Halkların Müzik Kültürü" ana başlıklı proje de bunlardan biridir. Müzik duyguların en çok yoğunlaştığı sanat dallarından biridir. Bir anlamda toplumların kendilerini ifade şeklidir. Müzikle sevinir, müzikle üzülürüz. Müzikle coşar, müzikle duruluruz. Bu sebeple müzik üzerine yapılan böyle geniş kapsamlı bir projeyi çok anlamlı bulduğumu ifade etmek isterim.

Geçmişten günümüze aktarılan ortak müzik kültürünü kayıt altına alarak, ortak değerlerin ön plana çıkarılması ve UNESCO felsefesi ile uyumlu olarak toplumlar arasında diyalog, karşılıklı anlayış ve hoşgörüyü geliştirmeyi amaçlayan bu projenin temel amacı, kaybolma tehlikesi altındaki kültürel mirasın korunması ve gelecek kuşaklara aktarılmasıdır. Projede yer alan "ortak değerler" tanımlaması, ikili ve bölgesel işbirliğinin sağlanması ve geliştirilmesi amacına gönderme yapmaktadır.

Proje ile hem iki ülke arasında UNESCO Millî Komisyonlarının ortak çalışma ilkelerine, hem de somut olmayan kültürel mirasın korunması ve bu bağlamda bir kültür koridorunun oluşumuna hizmet edilmesi hedeflenmiştir.

* UNESCO Türkiye Millî Komisyonu Yönetim Kurulu Üyesi ve Kültürel Koridorlar İhtisas Komitesi Başkanı; Bilkent Üniversitesi Tarih Bölümü Başkanı.

Bugün, burada, Türk ve Bulgar çok değerli araştırmacılarından, bu projenin gerçekleşmesinde çok önemli rolleri olan ve her iki ülkede yaşayan kaynak kişilerden derledikleri bilgilerin ışığında kaleme aldıkları araştırma sonuçlarını dinleyeceğiz. Öncelikle, bu proje için emeği geçen herkese teşekkür ediyorum. Onlar sayesinde bilgi birikimimize büyük ve önemli bir katkı sağlanacaktır.

Müzik gibi somut olmayan kültürel miras malzemesinin, iki ülke arasında kültürel bir koridor oluşturacak düzeyde ele alınması ve bu sayede kültürler arası diyalogun sağlanması, korunması ve geliştirilmesi amacıyla UNESCO'nun hedeflerine ve felsefesine uygun olarak sürdürülen bu projeye çok önemli katkıları olan her iki ülkenin resmî, akademik kurumlarına ve sivil toplum kuruluşlarına teşekkür ediyorum.

Bu bilimsel paylaşım yoluyla diyalog ve uzlaşma kültürünün bir örneği gerçekleştirilmiş oluyor. Bu "kültürel koridor" gelecekteki çalışmalarla güçlendirilecek ve geliştirilecektir.

Son yıllarda Güney-Doğu Avrupa Kültür Koridorları, UNESCO söyleminde önemli bir yer kazanmıştır. İlki 2003 yılında yapılan, 2005 yılında Varna'da toplanan ve her yıl bölge ülkelerinden birinde toplanmaya devam eden devlet başkanları zirvesi ile bu coğrafyadaki ülkeler arasında kültürel diyalogun sağlanması, güçlendirilmesi ve geliştirilmesi için önemli adımlar atılmaktadır.

Nitekim 2010 yılında yapılacak zirve toplantısı 2010 yılı için Avrupa Kültür Başkentlerinden biri olarak ilan edilen İstanbul'da 23 Haziran'da yapılacak ve konusu müzik olacaktır. Zirvenin ana başlığı: "Kültürlerarası Diyalogun Metaforu Olarak Müzik"tir.

UNESCO tarafından özellikle Güneydoğu Avrupa için geliştirilen "kültürel koridorlar" yaklaşımının asıl amacı bölgede ortak kültürel değerlere vurgu yapmaktır. İşte bugün sonuçları üzeri bildiriler dinleyeceğimiz bu proje, Türkiye ve Bulgaristan UNESCO Millî Komisyonları iki dost ülke arasında geçmişten günümüze aktarılan müzik kültürü üzerine çalışmalarla bölge halklarının müzik kültürünü kayıt altına almayı, iki taraf arasındaki ortak değerlerin ortaya çıkarılmasını hedeflemektedir. Projenin temel amaçları arasında her iki ülkenin 2003 yılında kabul edilen ve somut olmayan kültürel mirasın korunması ile ilgili UNESCO sözleşmesinin uygulama alanlarına bir örnek oluşturmaktır.

Bu projenin gerçekleşmesinde emeği geçen herkese candan teşekkürlerimi sunuyorum. Sağ olsunlar, var olsunlar.



Birleşmiş Milletler
Eğitim, Bilim ve Kültür Kurumu

Türkiye Milli Komisyonu
ve
Bulgaristan Milli Komisyonu

**Türkiye-Bulgaristan
Sınırındaki Halkların
Yaşayan Müzik Formları ve
Geleneksel Kültürleri**

САЛСТАУ ВІДІРІЛЕРІ

Турската граница

Доклади от конференцията
Музикални форми и традиционни
култури на населението от двете
страни на българо-



Ankara 2010